Методический доклад

преподавателя теоретических дисциплин

МБУДО «Навлинская ДШИ» Себелевой Е.А.

**«Краткая характеристика наиболее используемых компьютерных программ с описанием методики их применения»**

**«Энциклопедия популярной музыки Кирилла и Мефодия»**, где собраны сведения практически обо всех современных группах и исполнителях, музыкальных альбомах. С помощью данной энциклопедии можно узнать об истории развития какой-либо группы, о становлении рока, джаза, поп-музыки в различных странах, прослушать запись или просмотреть видеоклип. Для проверки знаний в энциклопедии имеется специальный раздел под названием «Викторина», состоящий из различных вопросов и музыкальных фрагментов.

В программе **«Шедевры музыки»** собраны обзорные материалы, о разных направлениях музыки, материал охватывает период от эпохи барокко до современной музыки. Кроме этого, в программе имеются биографические сведения о композиторах, описаны истории созданий известных произведений. Произведения сопровождаются комментариями, аудио и видеофрагментами. Программа оснащена словарем различных терминов и музыкальных инструментов, что существенно облегчает работу. С помощью этой программы можно подготовить сообщение, реферат, найти музыкальный материал.

Программу «**Музыкальный класс»,** целесообразно использовать как на предметах сольфеджио и музыкальной грамоты, так и на уроках слушания музыки и музыкальной литературы. В программе имеется раздел «Теория музыки», в котором пользователь самостоятельно выбирает урок, прослушивает его и выполняет упражнения для проверки усвоения знаний. Так же здесь подобраны и музыкальные игры, к примеру, «Крестики-нолики», «Музыкальные кубики». Сущность игр состоит в определении инструментов, ансамблей длительности нот. Такой раздел программы, как «История музыкальных инструментов» содержит информацию о группах музыкальных инструментов, их видах и истории создания. А гармонично дополняет этот раздел программы режим работы «Электронное пианино». Он дает возможность исполнить произведение на любом из предложенных 10 инструментов. Такое сочетание очень эффективно, так как наряду с теорией осуществляется и практика: пользователи не только теоретически изучают музыкальные инструменты, но и виртуально играют на них.

Так же программа «Музыкальный класс» оснащена «Киберсинтезатором». Эта функция делает возможным создание собственного произведения в выбранном пользователем стиле. Данная программа заслуживает хороших отзывов и рекомендаций. Она адаптирована для учащихся младших классов.

Создать собственное музыкальное произведение помогут такие программы, как например, Cubase, FL Studio, Dance eJay. Это программы довольно сложны в обращении и требуют от пользователя детального изучения, навыков и умений.

Программа «**Учимся понимать музыку**» направлена на приобщение обучающихся к мировой музыкальной культуре; помогает научить их различать большое количество музыкальных жанров, стилей и направлений, понимать особенности инструментальной, симфонической и вокальной музыки. Практический курс содержит практические занятия, интерактивные упражнения и тренажеры, медиаиллюстрации, видеофрагменты, энциклопедические биографические стати.

Программа - **Microsoft Office Word** используется для создания мной и обучающимися конспектов, учебных пособий, написания отзывов к произведениям, сочинений различной тематики.

Программа **Microsoft PowerPoint** открывает пользователю широкие возможности для создания впечатляющих презентаций. Создать презентацию в программе сможет любой, даже самый неопытный пользователь – инструменты просты, понятны, удобны и легко применимы.

С учениками можно использовать программы с музыкальными играми. **«Играем с музыкой», «Алиса и времена года» -**обучающие игры на развитие внимания, музыкального слуха, с музыкальными заданиями и головоломками.

Интересна музыкальная игра **«Щелкунчик»,** в которой в которой авторы предлагают ученикам спасти новогодние подарки от Мышиного короля. Для этого им понадобятся учебные знания и музыкальный слух. Если задача выполнена правильно, подарки отправляются на новогоднюю елку в качестве прекрасных танцев из балета «Щелкунчик»: китайского, индийского, русского танца, танца цветов.

Музыкальная программа **«Волшебная флейта»** сочетает в себе игры, викторины, сказочные приключения и музыкальную энциклопедию. Игровые задания объединены общим сюжетом. Юному музыканту вместе с маленьким Моцартом нужно вернуть в страну Сновидений Солнце, украденное Царицей Ночи.

Таким образом, программы являются хорошим средством вовлечения обучающихся в творческий процесс. Это также и способ формирования у них устойчивой мотивации и интереса к изучению данной дисциплины.

**Личный опыт применения информационных технологий на уроках**.

Современные компьютерные технологии предоставляют огромные возможности для развития процесса образования. Ещё К.Д. Ушинский заметил: «Детская природа требует наглядности». Сейчас это уже не схемы, таблицы и картинки, а более близкая детской природе игра, пусть даже и научно-познавательная.

В своей работе, прежде всего, я активно использую необходимое программное обеспечение. О самых необходимых, на мой взгляд, информационных технологиях и программах пойдет речь ниже.

Наиболее часто я прибегаю, конечно, к проигрывателям **«Windows MediaPlayer», «KMPlayer», «Everest», «AimpPortable».** Такое количество однотипных программ оказалось просто необходимым для возможности воспроизведения самых различных аудио- и видео-файлов.

Программы, без которых работа педагога мне не представляется, следующие:

- **Microsoft Office Word** используется для создания мной и обучающимися конспектов, учебных пособий, написания отзывов к произведениям, сочинений различной тематики и пр.;

- в Microsoft Office Excel очень удобно делать мониторинг успеваемости, выводить ведомости за любой период обучения в виде таблиц.

- Microsoft Office PowerPoint используется для создания мной и старшими учащимися презентаций различных направлений по любому предмету.

-Microsoft Office Publisher незаменим при разработке буклетов и самых разных публикаций при проведении конкурсов, соревнований и пр.

Далее представляю краткую характеристику наиболее используемых мною на уроках информационных средств и программ с описанием методики их применения:

В программе **«Шедевры музыки»**  О.П.Радыновой собраны обзорные материалы о разных направлениях музыки от эпохи барокко до современной музыки, биографические сведения о композиторах, описаны истории созданий известных произведений. Произведения сопровождаются комментариями, аудио и видеофрагментами. Их использование делает урок более интересным, разнообразным, красочным, а учебный материал более доступным.

Энциклопедические пособия, справочники можно использовать на уроках и для самостоятельной работы обучающихся. Они позволяют не только слушать музыку в качественной записи, просматривать фрагменты видеозаписи, но и дают доступ к большому блоку информации, связанной с миром искусства: живопись, музыка, литература, архитектура.

Из энциклопедии **«Musical Instruments»** для уроков я в основном извлекаю теоретические сведения об инструментах и ансамблях, а также наглядные материалы в виде картинок.

**«Энциклопедия популярной музыки Кирилла и Мефодия»** не раз выручала меня не только на уроках, но и во внеклассной работе, т.к. эта программа содержит очень много материала как по учебной программе, так и не входящего в курс обучения, но довольно интересного и актуального. С помощью данной энциклопедии можно узнать об истории развития какой-либо группы, о становлении рока, джаза, поп-музыки в различных странах, прослушать запись или просмотреть видеоклип, т.к. эта программа содержит более 3200 иллюстраций (портретов, фотоснимков, слайдов). Также эта программа подходит и для самообразования обучающихся, главное здесь – правильно сориентировать их в выборе материала для изучения, и создать условия контроля полученных знаний.

Энциклопедия на CD"Классическая музыка"иллюстрирует учебный материал по творчеству 63 композиторов и имеет в своем арсенале 320 музыкальных произведений, многие из которых представлены на видео, в исполнении лучших музыкантов мира. Обучающиеся могут не только познакомиться с портретами, фотографиями, иллюстрациями, но и просмотреть отрывки из фильмов, прослушать аудиозаписи, музыкальные отрывки, а просмотр видео составит более полное представление о композиторе, его творчестве. Зрелищность, яркость, новизна элементов урока, в сочетании с профессиональными приемами делают такой урок необычным, увлекательным и запоминающимся.

Для активизации работы обучающихся можно применить занимательные формы: викторины, кроссворды, занимательные вопросы, а сопровождение анимированными картинками вызывает неподдельный интерес детей, желание работать продуктивно, повышает мотивацию к обучению. Центр дополнительного образования **«Снейл»** регулярно проводит интересные интернет - конкурсы и олимпиады международного формата.

Я часто использованию ресурсы нотных библиотек и музыкальных антологий в Интернете. Дети очень любят играть популярную музыку. Не всегда можно купить сборники с понравившимися пьесами. В интернете можно найти и скачать любые ноты да еще в облегченном варианте.

Информационно-коммуникативные технологии дают самые широкие возможности для развития творческого потенциала учащихся. Среди обилия информации в Интернете важно находить нужную и учиться обрабатывать её в виде рефератов, тестовых заданий, вопросов по теме, кроссвордов и т.п.

Исследовательская деятельность обучающихся способствует развитию интеллектуальной инициативы, интереса к духовным ценностям, воспитанию эстетического вкуса. Она побуждает действовать, принимать соответствующие решения, анализировать и отбирать необходимую информацию, формируя в себе лучшие общекультурные качества и создавая своё собственное понимание предметного содержания обучения.

Для изучения обучающиеся могут сами выбрать тему, которую они желают изучать и исследовать. Предлагаемый тематический выбор достаточно широк и разнообразен, например:

«Русские народные инструменты».

«Новогодняя сказка».

«Широкая масленица»

«Фольклор – народная мудрость».

Такая форма работы активизирует познавательную деятельность обучающихся, расширяет кругозор, объединяет ученика и учителя.

Вышеуказанные работы опубликованы на проекте для одаренных детей «Алые паруса» - сайт сети **nsportal/ru.**

После таких форм работы, я заметила то, что у обучающихся повышается самооценка, уверенность в своих силах, уважение и гордость к самому себе. Такой способ работы имеет воспитательное значение.

Интернет представляет огромные возможности поиска необходимого, важного и значимого материала, а общение с компьютером создает мотивацию для обучения и добывания необходимой информации. Здесь можно узнать о музыкальных конкурсах и фестивалях.

Все эти конкурсы дают возможность нашим ученикам открыть свои способности, реализовать возможности, продемонстрировать свои творческие замыслы и таланты.

  Игровые программы представляют особый интерес, ведь они очень разнообразны по смыслу, структуре и форме (например, интеллектуальные логические игры на поиск связей, закономерностей, словотворчество).

Игровые программы помогают развить такие умственные операции, как анализ, синтез, обобщение, умение конкретизировать классификацию данных, развивать коммуникативные умения (например, умение запоминать, воссоздавать и интерпретировать информацию; дискуссировать, давать оценку и самооценку, формулировать задачи, которые требуют неоднозначных ответов).

При изучении музыкальной грамоты с обучающимися 1 классов я использую сайт «Детям о музыке». Это игровые программы:

- «Нотный стан и ноты».

- «Разноцветный ксилофон».

- «Сочиняем музыку».

- «Одинаковые звуки».

- «Музыкальный тренажер».

- «Нотный стан и клавиатура».

Я советую использовать развивающие игры в домашних занятиях, включая в совместную работу родителей.

В практике нашей школы используются интерактивные уроки с применением презентаций, аудиозаписей, слайдшоу, викторин. Ученики выступают в роли и музыкантов-исполнителей, и активных слушателей.